

Chronologisch overzicht van alle artikels en enkele kronieken

VOLLEDIGE PERIODE

Artikels

1. De geschiedenis herhaalt zich? Omgaan met infectieziekten en epidemieën doorheen het Antwerpse verleden en heden, *Vincent Van Roy* H2020
2. Hunkering naar prestige, voorspoed en de eeuwige zaligheid. Besluitvorming rond offerprenten voor Antwerpse beroepsorganisaties (zestiende – negentiende eeuw), *Alfons K.L. Thijs* H2013

Kronieken

3. Zandvliet 400 jaar zevenhoekig versterkt (1622-2022), *Piet Lombaerde* H2022

MIDDELEEUWEN

Artikels

13de eeuw

1. De oudste Antwerpse stadsprivileges, *Godfried Croenen* H2022

15de eeuw

2. Regionale en lokale kaarten van Vlaanderen uit de late middeleeuwen: de Scheldekaarten, *Ellen Klompmaker* H2016

Kronieken

3. De Antwerpse Privilegiekom. Van archiefbewaarder tot erfgoedstuk, *Kristof Haneca & Dorrit Van Camp* H2022

MODERNE TIJDEN

Artikels

16de-18de eeuw

1. De transformatie van het vroegmoderne Antwerpse stadsbeeld in reisverhalen en stadsbeschrijvingen, *Karen Vannieuwenhuijze* [1567-1792] H2014

2. Op het verkeerde been gezet. Een onderzoek naar de context van de Insolvente Boedelkamer, *Elien Doesselaere* H2013
- 16de eeuw*
3. Inleiding. Gilbert van Schoonbeke, 1519-1556: realisaties en controverses, gisteren en vandaag, *Hugo Soly* H2019
 4. De brouwerswaterleiding van Gilbert van Schoonbeke (1519-1556), *Wim Van Craenenbroeck* H2019
 5. Aspecten van het vroeg zestiende-eeuws stadsbeeld van Antwerpen. Het belang van het vogelvluchtplan uit 1524-1528, *Marc Hendrickx* H2015
 6. Een 'zoete nachtmerrie'. De suikerplantage der Schetzen in Brazilië (ca. 1540-1615), *John Everaert* H2020
 7. Peter Frans *versus* Gilbert van Schoonbeke. Wie gaf het zestiende-eeuwse Antwerpen vorm?, *Piet Lombaerde* H2019
 8. In het spoor van Gilbert van Schoonbeke: archeologie van de Spaanse omwalling op het Noorderlijntraject, *Daan Celis, Veerle Hendriks, Femke Martens & Karen Minsaer* H2019
 9. Nieuwe gegevens over de Spaanse citadel in Antwerpen naar aanleiding van recent archeologisch onderzoek, *Veerle Hendriks, Karen Minsaer & Piet Lombaerde* H2017
 10. De *villa suburbana* tussen stad en platteland (ca. 1550-1650), *Jan Muylle* H2018
 11. Het aangename buitenleven in speelhoven rondom Antwerpen, bijzonder in het Leikwartier (ca. 1550-1585). Een netwerk rond Pieter Bruegel (1526/27-1569), *Jan Muylle* H2020
 12. Hebben de stadsplattegronden en de vogelpuntperspectieven van Antwerpen uit de tweede helft van de zestiende eeuw gebruik gemaakt van gemeenschappelijke bronnen? 'Proof of concept' voor een nieuwe digitale analysemethode, *Marc Muylle* H2016
 13. Drie tekeningen van de omgeving van het *Cruyphol* in Antwerpen (circa 1559-1566), *Marc Hendrickx* H2021
 14. 'Zo schoon ende bequaem tot versamelinghe der coopliden'. Ludovico Guicciardini's *Descrittione di tutti I Paesi Bassi* als brond voor de economische geschiedenis van Antwerpen, *Michael Limberger* [1567] H2014
 15. Antwerpen en de Opstand 1568-1574: een analyse van complotten en gewapend verzet, *Guido Marnef* H2020
 16. Het middeleeuws wereldbeeld en de cartografie van de renaissance. Het *Theatrum Orbis Terrarum* van Abraham Ortelius [1570], *Julien Bérard* H2016

17. Antwerpen en zijn citadel *in the picture*. De onbekende prentenreeks van Johannes Portantius, *Piet Lombaerde* [1570-1577] H2014

17de eeuw

18. Inleiding. Kunst, collecties en kabinetten. Recent onderzoek naar zeventiende-eeuwse Antwerpse kunstinventarissen in de vroege eentwintigste eeuw, *Natasja Peeters* H2021
19. Pieter Paul Rubens en Peter van Lint. Een inspirerend duo voor zeventiende-eeuwse Antwerpse cantoren, *Ria Fabri* H2021
20. De Antwerpse publieke rentemarkt in de vroegmoderne tijd, *Nicolas De Vijlder* [1630-1709] H2014
21. Antwerpse kunstkamers en hun opdrachtgevers: Pierre Roose en Cornelis de Bie. Nieuwe archivalische gegevens, *Danielle Maufort* [1632-1662] H2021
22. Een voorbeeld van grote vrijgevigheid? De schenking van Balthasar II Moretus en zijn moeder aan de Antwerpse stedelijke bibliotheek in 1651, *Dirk Imhof* H2022
23. Rubens' *Bisschop Ambrosius weigert Theodosius de toegang tot de Dom van Milaan*. Een nieuwe hypothese. Iconografische analyse leidt tot de onthulling van de opdrachtgevers en andere bijzonderheden, *Danielle Maufort* H2015
24. De schilderijen van het paleis van Francisco Marcos de Velasco in de citadel van Antwerpen, *Miguel Ángel Aramburu-Zabala Higuera & Aurelio A. Barrón García* [1679-1693] H2021

18de eeuw

25. De Franse Linie tijdens de Spaanse Successieoorlog in de Kempen, *Nele Luyts* [1701-1713] H2021
26. Een nieuwe bron voor de geschiedenis van Antwerpen in de barok. Het *Encronologium* (1718) van kanunnik Petrus Henricus Goos, *Steven Van Impe* H2017
27. Van gemene grond naar publieke ruimte: de impact van de eeuw der steenwegen op het gewoonterechtelijk stratenbeheer in de heerlijkheid Kiel, *Ingrid Schepers* [1763-1765] H2019

Kronieken

28. Gilbert van Schoonbeke: van “illustre concitoyen” tot iemand die “n’a rendu que des services locaux à sa ville natale”, *Karen Vannieuwenhuyze* H2019

29. Nieuwe aandacht voor de ‘Dulle Griet’ van Pieter Bruegel, *Hans Nieuwdorp* H2019
30. Rubens en de Antwerpse jezuïetenkerk. Architectuur en sculptuur, *Ria Fabri & Piet Lombaerde*: H2019
31. ‘Voorder staedt te noteeren [...]’. Een nieuw archiefdocument betreffende de blijde intrede van kardinaal infant Ferdinand van Spanje in Antwerpen (1635), *Sabrina Lind* H2021

NIEUWSTE TIJDEN

Artikels

19de-20ste eeuw

1. Inleiding. De *Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde van Antwerpen* (KMDA): een allesomvattende vennootschap (1843 tot nu), *Violette Pouillard* H2018
2. De burgerij beschaven. Stedelijke identiteit, nationalisme en cultuurtransfer bij de Antwerpse Dierentuinconcerten in het fin de siècle, *Tymen Peverelli* H2018
3. De Zoo van A: geen dieren- zonder plantentuin, *Katrien Hebbelinck* H2018
4. Het belang van Antwerpen als graanhaven in de 2de helft 19de en 1ste helft 20ste eeuw, *Paul Daeleman* H2017
5. ‘Antwerpsche bloedzuigers’. Over de rekrutering van zeevaarders en de Antwerpse maritieme arbeidsmarkt in de tweede helft van de negentiende en vroege twintigste eeuw, *Kristof Lookx* H2022
6. Naar waarde geschat. Het archief van het Antwerpse veilinghuis, antiekzaak en interieurbedrijf Van Herck (tweede helft negentiende en twintigste eeuw), *Johan Dambruyn* H2022
7. De *Parsifal*-traditie in de Vlaamse Opera te Antwerpen, *Erik Baeck* H2014
8. Oorsprong en identiteit van polychroom graniet als siersteen voor gebouwen uit de Belle Epoque in Antwerpen (circa 1894 -1914), *Marc Mattheussens* H2021
9. ‘Hoe verre staat het met de inventariering?’ De archiefpraktijk in het stadsarchief Antwerpen tussen 1895 en 1933, *Christel Van Damme* H2016

19de eeuw

10. ‘Wie chaos beschrijft, stelt zaken op orde’. Het uitbouwen van een stedelijk archief te Antwerpen (1796-1894), *Lindsay Simons* H2015
11. ‘Wij zijn de onzichtbare meesters der samenleving’. De Antwerpse pers in de negentiende eeuw, *Aad van Maanen* H2017
12. Zwanenzang en Nachleben van Pol de Mont, *Ludo Stynen* H2019

13. De invloed van de Antwerpse kunstacademie op de Rotterdamse historieschilders van 1830, *Wilma van Giersbergen* H2020
14. Victor Lynen (1834-1894), een Antwerpse tycoon van Duitse komaf, *Erik Baeck & Hedwige Baeck-Schilders* H2013
15. De meridiaan van Antwerpen, *Jan De Graeve* [1836-1882] H2015
16. Levensloopanalyse van Duitse dienstmeisjes aangekomen in Antwerpen tussen 1866 en 1868, *Elisabeth Van Rompuy* H2013
17. Het sociale gebruik van reinheid. Klachten aan de Antwerpse gezondheidsadministratie (1885-1895), *Anton Van Laer* H2014
18. Corvilainramp en de houding tegenover verzamelaars van de hulzen, *Damien Tombeur* [1889] H2018

20ste eeuw

19. De watervoorziening van Antwerpen tijdens de Eerste Wereldoorlog, *Wim Van Craenenbroeck* H2017
20. EZRA, een hulporganisatie voor joodse transmigranten. De werking van een joodse organisatie in Antwerpen tijdens het interbellum, *Lien Vloeberghs* H2013
21. Congolees hout in Antwerpen tijdens het interbellum, *Marieke Jaenen* H2022
22. Alles voor een beter leven! De weerbaarheid van transmigranten ten aanzien van misdadigers in Antwerpen, 1920-1930, *Charlotte Verhoeven* H2015
23. Het filmaanbod van Cine Zoologie (1930-1936): een casestudy naar filmverdeling en -programmatie in de jaren dertig, *Leen Engelen & Roel Vande Winkel* H2018
24. De modelinterieurs van Léon Stynen voor drie Antwerpse tentoonstellingen tijdens de jaren dertig, *Marieke Jaenen* H2019
25. 'Das Opfer kann seine Würde bewahren'. Het wedervaren van Duitse joodse vluchtelingen in Antwerpen na 1938, *Daniela Büchler* H2013
26. Kanttekeningen bij een diamantenodyssee in mei 1940, *Bruno Comer* H2020
27. Een hart voor de stad. De evolutie van het Antwerpse stadsbeeld onder Lode De Barsée (1950-1990), *Julie Verhelst* H2014

Kronieken

28. Archief Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde, *Giovanna Visini* H2018
29. Een weinig gekende triptiek met havengezichten onder de loep, *Ria Fabri & Piet Lombaerde m.m.v. Ronald Pawly* [19de eeuw] H2022

30. Afbeeldingen van de Spaanse Omwalling: Fierlants en Linnig geconfronteerd, *Steven Van Impe* H2019
31. Antwerpse koloniale monumenten. Het gebruik van publieke ruimte als propagandamiddel, *Vic Bervoets* H2022
32. Het landschappelijk en horticultureel reveil van de Zoo van Antwerpen. Herstel van 'De Grote tekening', *Paul Geerts* H2018